

# Junio 2016





**Í N D I C E**

Presentación.....	1
Noticias .....	2
El IES Ribera del Jalón se convierte en un centro bilingüe .....	2
Entrevista a Alfredo.....	2
Actividades.....	5
Día de la paz.....	5
Día del libro.....	7
Charla con Pilar Escalona..	8
Excursiones .....	9
Mi ruta .....	9
Viaje: Rutas artísticas, científicas y literarias .....	10
Molina de Aragón .....	12
CEAM Villardeciervos.....	13
Teatro en Zaragoza.....	14
Visita a AULA.....	16
Multiaventura en las Hoces del Río Duratón .....	17
Nuestras creaciones artísticas .....	18
Nuestras creaciones literarias .....	20
Divulgación científica .....	26
¡Cuida tu espalda!.....	26
El mejor ambiente para las plantas .....	27
Deportes .....	28
Semana blanca .....	28
Arcóbriga y liga local.....	29
Torneo de bádminton.....	30
Recomendaciones .....	31
Opinión.....	33
Pasatiempos.....	35
Fotos de grupo .....	36

Quedan pocas jornadas para que suene el último timbre de salida en este 2015/2016. Llega la hora de hacer balance, echando la vista atrás hacia los objetivos que como institución educativa nos habíamos planteado a principio de curso. Por otro lado, también es el momento de proponer nuevas metas y de decidir nuevos proyectos en los que embarcarnos o la manera de abordar aquellos que nos vienen impuestos.

A estas alturas del curso, además, preparamos la publicación de nuestra revista, que en esta ocasión verá su segunda edición. De nuevo, es nuestro alumnado el que, con sus propias palabras, hace un resumen del curso y nos informa de aquellos aspectos de actualidad que más interés pueden generar. En cierto modo, el contenido de la revista es un balance de los últimos nueve meses pero, esta vez, desde la visión mucho más espontánea de los alumnos y alumnas. Especial mención merece el grupo de 1º de Bachillerato, que se ha implicado particularmente en el proyecto. Hay que valorar, además, el esfuerzo de aquellos alumnos que en general encuentran difícil participar pero que se han animado a presentar sus artículos para la revista.

Inestimable es también la colaboración de varios miembros del claustro y, especialmente, la de los profesores de Lengua y Literatura, que han asumido la labor de supervisar los textos y alentar la creatividad de nuestros jóvenes narradores.

Aprovechamos estas líneas para agradecer la colaboración del AMPA, del Ayuntamiento y del CEAS, así como la de las familias en general, a lo largo de jornadas y eventos que han tenido lugar. Una relación con el entorno y entre los diferentes miembros de la comunidad educativa no puede sino ser beneficiosa. Que los alumnos y alumnas perciban el interés y la implicación de sus familias y el apoyo de la comunidad les proporciona oportunidades para mostrar su aprendizaje y sentirse orgullosos de los pequeños proyectos que llevan a cabo.

Una vez más, despedimos con agradecimiento y buenos deseos a aquellos miembros de la comunidad educativa que acaban ahora, o lo han hecho a lo largo del curso, su trayectoria en el IES Ribera del Jalón. Ojalá su paso bajo la mirada atenta de nuestro dragón haya sido enriquecedor, en formación, en experiencia y, sobre todo, en vivencias.

Y ahora, queda todo un verano para seguir aprendiendo lo que no está en los libros: ¡aprovechadlo bien!

Carmen Gª Sevilla

**IES RIBERA DEL JALÓN**

Avda. de la Constitución, s/n  
42250 ARCOS DE JALÓN (Soria)

Tf.: 975 320 075 – FAX: 975320627

Correo electrónico: [42000437@educa.jcyl.es](mailto:42000437@educa.jcyl.es)  
Página web: [iesriberadeljalon.centros.educa.jcyl.es](http://iesriberadeljalon.centros.educa.jcyl.es)

## EL IES RIBERA DEL JALÓN SE CONVIERTE EN UN CENTRO BILINGÜE

El curso 2016-2017 el centro I.E.S Ribera del Jalón pondrá en marcha una sección bilingüe a la cual podrán acceder aquellos alumnos cuyas familias lo deseen.

La ORDEN EDU/6/2006, de 4 de enero regula la creación de secciones bilingües en centros públicos de la Comunidad de Castilla y León. Se incorporarán a esta sección aquellos alumnos cuyas familias estén de acuerdo. No habrá un máximo de plazas bilingües. No se aconseja a los alumnos que estén repitiendo curso la incorporación a dicho programa. Si algún alumno se matricula en la sección bilingüe y a lo largo del primer trimestre su familia decide solicitar la salida del programa lo puede hacer en caso de que haya motivos pedagógicos.

Las asignaturas que formarán parte de esta sección son Educación Física, Biología y Geología, Inglés y Geografía e Historia.

Los objetivos para los cuales se ha creado este programa son para continuar con el plan de bilingüismo seguido por el alumnado de 6º de primaria, además de transmitir a los alumnos la importancia de aprender idiomas, sobre todo el inglés, y fomentar el interés y respeto por las diferentes culturas.

También cabe mencionar que este año se han concedido intercambios en verano, en los cuales participarán alumnos del centro.

Miguelina Encarnación

---

## ENTREVISTA CON ALFREDO

Alfredo Gómez ha sido el profesor de educación física del IES Ribera del Jalón durante 21 años; después de muchos años dando clases a los jóvenes de Arcos, Medinaceli, Santa María de Huerta, Layna, y pueblos de alrededor, se cambia de centro, buscando un nuevo enfoque a su carrera. A lo largo de esta entrevista nos cuenta por qué decidió ser profesor, cómo ha sido su trayectoria profesional, y qué recuerdos se lleva del centro. También nos da su opinión sobre temas como el ejercicio físico en la adolescencia o los cambios en la asignatura para el próximo curso.

**P. ¿Qué siente ante el cambio de centro? ¿Es un reto a afrontar?**

**R.** Con cierta incertidumbre, dado que es un sitio que no conozco todavía y no sé que me voy a encontrar exactamente allí, pero es un reto y me motiva, el cambio siempre tiene un lado bueno.

**P. ¿Qué te empujó a ser profesor de Educación Física?**

**R.** Siempre me ha gustado el deporte; una de mis hermanas fue atleta de cierto nivel, a nivel del País Vasco y era un modelo para mí. A partir de segundo de BUP, me tomé el deporte más en serio, empecé a entrenar en pruebas de velocidad en atletismo y a partir de ahí fue cuando intenté dar el salto a estudiar Educación Física.



**P. Durante tus años de estudiante, ¿cuáles eran tus asignaturas favoritas? ¿Alguna se te daba mal o la llevabas peor?**

**R.** Siempre Educación Física era lo que más me gustaba; fuera de ahí, la Filosofía me encantaba, Historia del Arte... también me interesaba mucho la Biología. Matemáticas era a la que le debía dedicar más tiempo, pero no se me daba ninguna asignatura especialmente mal.

**P. ¿Algún recuerdo importante de cuando estabas en el instituto?**

**R.** Era un centro enorme de 1200 alumnos, estaba bastante politizado ya que estamos hablando de Bilbao en los años 80. Como alumnos éramos muy autónomos, nuestros padres no tenían que estar encima de nosotros para estudiar, recuerdo que era una vida muy independiente. El instituto no estaba en mi barrio, y tenía que ir andando unos 25 minutos; allí no me conocía nadie y tuve que hacer un nuevo círculo de amigos... En fin, tengo muy buenos recuerdos de esa época.

**P. ¿Cuál es tu deporte favorito?**

**R.** Me encanta el bádminton, me gustaría haberlo descubierto a los 16 años. El atletismo me ha gustado también porque es lo que he practicado y el voleibol me parece un deporte muy bonito de jugar, muy rápido y de mucha potencia.



**P. ¿Cómo fueron tus primeros años como profesor?**

**R.** Mi primer año fui a trabajar a la provincia de Cuenca, a un pueblo que se llamaba Motilla del Palancar, acababa de salir de la universidad. Fue una etapa muy interesante: disfruté mucho dando clase pero también fuera, porque estábamos allí un grupo de profesores de diferentes procedencias y salíamos prácticamente todos los fines de semana a hacer turismo por la zona, organizábamos cenas un día a la semana en cada casa...Después estuve en Pastrana y en Mondejar, en la provincia de Guadalajara, donde compartía ambos centros; a continuación trabajé un año en Almazán haciendo las prácticas, un vez aprobada la oposición, y posteriormente, en un pueblo de Burgos pero muy cerca de Bilbao, Villasana de Mena. Vivía en Bilbao, e iba todos los días a dar clase allí.

**P. ¿Cuántos años llevas en el IES Ribera del Jalón?**

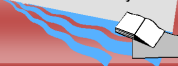
**R.** Llevo veintiún años aquí.

**P. Has dado clase a muchos alumnos, durante ese tiempo ¿ha habido alguno especialmente malo? ¿Y alguno especialmente bueno?**

**R.** Malo, ninguno especialmente. Siempre intento quedarme con lo positivo y supongo que con los alumnos también. Sin embargo, sí que ha habido algunos especialmente buenos... no quisiera dar nombres para no olvidarme de nadie.... Los últimos años han sido excelentes porque el centro ha ido mejorando más si cabe en cuanto a la disciplina y el comportamiento de los alumnos.

**P. El próximo curso, la asignatura de Educación Física será en inglés ¿Crees que afectará esto al interés de los niños en la materia?**

**R.** No, yo creo que igual incluso favorecerá el interés por el inglés, ya que como la Educación Física es una asignatura que suele gustar, los chicos quizás muestren más interés en entender lo que dice el profesor en inglés para saber lo que hay que hacer en clase.



**P. ¿Por qué a final de curso propones siempre un torneo de bádminton?**

**R.** Porque es el deporte que los alumnos practican todos los cursos. Creo que la única forma de disfrutar de un deporte es practicándolo con cierta continuidad y dominándolo en la medida de lo posible. Como ha sido el bádminton el deporte que más han practicado a lo largo de los años, por eso realizo este torneo.

**P. ¿La excursión de la Semana Blanca desde cuándo la realizas? ¿crees que se va a perder?**

**R.** Empezamos el primer año que vine aquí, fue una excursión a la Pinilla, como una toma de contacto con la nieve, de dos días. Al año siguiente, fuimos a Candanchú y seguimos yendo allí durante unos 4 o 5 años; hacíamos 3 días de esquí. Una vez "institucionalizada" en el instituto, comenzamos a ir a Andorra, porque al salir al extranjero, la Dirección Provincial de Educación nos permite estar un día lectivo más y el precio es más económico. Espero que no se pierda, porque es una oportunidad para que los alumnos realicen un deporte que no se puede practicar en el aula. Esta excursión ha supuesto el conocimiento de un deporte que puede ser practicado con los amigos una vez que se deja el instituto.

**P. ¿Cómo ha sido la experiencia de tutor?**

**R.** He sido tutor pocos años, solo dos, pero han sido muy buenos. He realizado esta labor con los mismos alumnos, que hoy se encuentran en primero de Bachillerato. Hace dos años los tuve en 3º de la ESO y han sido alumnos estupendos. Ha sido una experiencia muy buena para mí y el trabajo ha sido fácil, debido más al grupo tan bueno que he tenido que por mi mérito como tutor.

**P. ¿Cómo enfocas la asignatura de Educación Física?**

**R.** Mi objetivo, más que lo que se pueda aprender en clase, es lo que queda en los alumnos para su futuro; pretendo que conozcan bastantes actividades físicas porque es posible que alguna de ellas les motive y la sigan practicando en su tiempo libre. Lo más importante es crear hábitos saludables que se prolonguen en el tiempo y fuera del aula.

**P. ¿Crees que hay que ser competitivo para ser profesor de Educación Física?**

**R.** No es necesario. La competición a veces no se mira con buenos ojos pero depende de cómo te la tomes: de forma educativa o como una actividad en la que solo sirve ganar. A veces lo bueno de la competición no es ganar, sino el simple hecho de medir tu nivel con otros o contigo mismo y disfrutar de ello.

**P. ¿Sería bueno que en segundo de bachillerato hubiera una optativa de E.F.?**

**R.** Sería muy interesante, de hecho en el País Vasco, hay una optativa de Educación Física en segundo. Sería positivo para los alumnos que, por ejemplo, desean realizar estudios relacionados con las Ciencias de la Educación Física y Deporte o simplemente como una actividad formativa.

**P. ¿La E.F. es importante para la salud de los alumnos en los institutos? ¿Qué piensas sobre el hecho de que algunos jóvenes no realicen más ejercicio que el que hacen en clase?**

**R.** Con solo dos horas de Educación Física, si no se hace nada más, es muy poca actividad física ya que no llega a los mínimos que aconseja la OMS. En cambio sí puede servir para dar a conocer actividades físicas que motiven a los alumnos a realizarlas fuera del instituto.

**P. ¿Qué motivos has tenido para realizar el cambio de centro?**

**R.** Porque voy a un centro en el que hay un ciclo formativo de grado superior de Actividades Físicas Deportivas. El alumnado es diferente, más mayor y con el objetivo de hacer de la actividad física su futuro profesional. Tendré que cambiar el chip, pero es un estímulo, un cambio, que a veces es bueno. De todas formas sé que me va a costar bastante adaptarme porque le he tomado mucho cariño al centro y a la gente de aquí.

**Mónica Blanco**

## DÍA DE LA PAZ

**El IES Ribera del Jalón, en Arcos de Jalón, celebra el Día de la Paz con una jornada de puertas abiertas con la que promover el acercamiento entre culturas.**

Provisto del pasaporte que se le expidió para la ocasión, el alumnado del IES Ribera del Jalón recorrió las instalaciones de su centro, convertido el 29 de enero en una modesta exposición universal a través de la cual los chicos y chicas dieron a conocer sus países de origen. Las aulas fueron por un día puestos que albergaban artesanía y objetos típicos, trajes regionales y elaborados carteles donde se nos hablaba de historia y literatura, geografía, arte, música y curiosidades varias.

No solo el alumnado y los docentes se han implicado en este proyecto multidisciplinar que a lo largo de varias semanas ha supuesto organización, búsqueda de información y trabajo en equipo. También las familias y el AMPA se han involucrado aportando objetos y platos típicos y su conocimiento de las tradiciones.

Si por algo se caracteriza nuestra comunidad educativa es por su diversidad. Convencidos de que la mejor manera de fomentar el respeto a otras culturas y a otras generaciones es a través del conocimiento, la celebración del Día de la Paz era una oportunidad para aprender a través de esa diversidad enriquecedora. Aunque el



proyecto se concibió a principio de curso como parte del plan de convivencia de nuestro instituto, el evento ha sido fruto del trabajo en común de varias instituciones. La participación y colaboración tanto del Centro de Acción Social de la zona como del Ayuntamiento de la localidad han hecho posible que la celebración de la paz se haya convertido en una jornada de puertas abiertas que ha contado con varias asociaciones de vecinos de la localidad y ha recibido también la visita del alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.

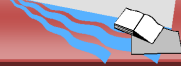


Además, para terminar con el mejor sabor de boca, y después de pasar un buen rato al ritmo de zumba, la jornada llegó a su

fin con un pequeño festival gastronómico donde se mezclaron las especias de oriente, los colores de América Latina, el aroma del té marroquí y, por supuesto, los sabores crujientes de un buen torrezno soriano.

**Carmen Gª Sevilla**





## ***Un día especial***

*El pasado 29 de Enero de 2016, el IES Ribera del Jalón celebró el día de la Paz. Desde mi punto de vista, fue un día especial, increíble.*

*Al principio de la mañana, tras duros días de trabajo realizando murales, presentaciones y demás, hicimos una exposición por todas las clases de nuestro instituto con objetos e información procedentes de países diferentes. Me pareció un trabajo increíble por parte de mis compañeros, además a la gente visitante les gustó mucho también.*

*Al finalizar las exposiciones, nos dirigimos hacia el polideportivo, donde nos estaba esperando una monitora profesional. En mi opinión, pasamos un rato muy divertido y alegre.*

*Para terminar esta estupendísima mañana, fuimos al interior del polideportivo donde nos encontramos con unas mesas llenas de comida típica de diferentes países que habían preparado las familias. ¡Estaba todo buenísimo!*

*Fue una grandiosa mañana; si por mi fuera, la repetiría al año que viene. Todo el mundo estuvo muy participativo. ¡Muchas gracias a todos!*

*María Navarro*



# 13 novembre 2015

Nous deux, comme de nombreuses personnes des tous les pays du monde , nous voulons envoyer un message de soutien à tous ceux qui ont eu tant de peine dans cette nuit sombre.

Nous vous souhaitons beaucoup de force .

Nous voulons vous le dire parce que la vie continue avec ses bons et ses mauvais moments:

## Courage!



Noelia Pascual y María Navarro



## DÍA DEL LIBRO

### H OY ES TU DÍA, DON LIBRO

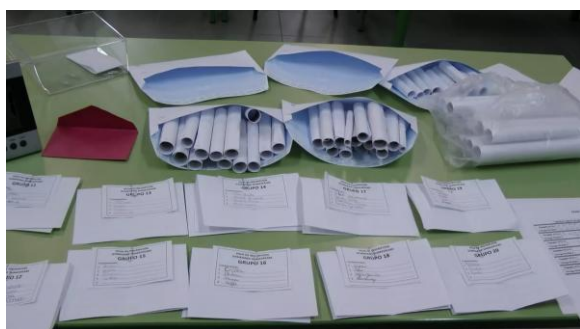
El día del libro es muy importante, ya que gracias a ellos aprendemos y nos educamos.

Hay libros que te llevan a lugares, a situaciones nuevas, aumentando tu imaginación, alimentando tu inteligencia. En nuestro instituto celebramos este día de una manera un tanto especial, ¿cómo? divirtiéndonos mientras aprendíamos. Hicimos una Gymkana literaria entre varios grupos de todos los cursos. Consistía en adivinar obras y personajes de Shakespeare, para ello debíamos investigar en internet encontrando la respuesta, y con ella en busca del profesor-personaje, que nos confirmaba si estábamos acertados o por el contrario, si habíamos fracasado.

Sinceramente, fue divertido. Todos los alumnos nos lo tomamos muy en serio, ya que nadie quería perder. Teníamos que ser los más rápidos.

Después de la Gymkana, en la que por cierto, nunca supimos del ganador, nos dispusimos a ver un telediario de la vida de Cervantes en la biblioteca, realizado por los compañeros de primero de bachillerato y 3º ESO, quienes se hicieron pasar por Miguel de Cervantes y personajes de la época, para contarnos, de forma amena y directa, su vida y proceso creativo. Resultó muy entretenido porque los compañeros lo hicieron con mucho humor. Pero por encima de todo, nos reímos con las tomas falsas. Repíntalas, por favor.

En fin, don Libro, gracias.



Rubén Mateo y Alejandro Herrera



## CHARLA CON PILAR ESCALONA

La escritora Pilar Escalona vino el pasado noviembre al instituto Ribera del Jalón para dar una charla a los alumnos del centro.

Esta escritora natural de Logroño (La Rioja), tiene relación con Arcos de Jalón, puesto que su marido es natural de aquí. Se mudó a Tenerife en 1996, donde vive actualmente con su familia.

Estudió Magisterio, alemán y Geografía Histórica, lo que le ha servido a la hora de redactar sus obras. Trabajó como profesora en Alemania y posteriormente en el centro para delincuentes de Tenerife. Este último lugar le inspiró para crear su primera novela, *El envío Turco*.

Pilar tenía decidido desde muy pequeña lo que quería hacer. Siempre tuvo sus metas claras; según sus propias palabras: “Yo desde bien pequeña ya tenía claro lo que quería hacer de mayor: ser escritora”. También nos contó cómo de niña, aunque aún no había aprendido a escribir, ya imaginaba historias en su cabeza. Una vez hubo aprendido disfrutaba enviando cartas a sus familiares y amigos.

Ha escrito de todo, desde cuentos a su género predilecto, que es la novela negra o policíaca. Ha publicado cuatro libros, aunque tiene escritos varios más. Entre los que han visto la luz está *El envío turco*, su primer libro; y el que nos vino a presentar en el Instituto. Pese a que consigue vender bastantes libros, principalmente a bibliotecas, no vive de su labor novelística.

Sus fuentes de inspiración son las experiencias que ella misma ha vivido como incendios, muertes, la escuela para delincuentes... Sus lecturas también han sido de gran ayuda, dado que su género favorito es la novela negra. Entre sus autores predilectos está Petrus Mârkaris, de origen griego, y también un buen número de autores canarios. Su libro favorito es el clásico de la literatura *El Quijote*, el cual ha leído varias veces.

Nos ha contado que no tiene horario fijo para escribir, dado que no lo ve como una obligación. Mientras realiza tareas como cocinar se imagina historias y en cuanto tiene tiempo las escribe.



**Bruno Faia, Mónica Blanco y Pablo Muñoz de Morales**

### ***El envío turco* de Pilar Escalona**

*No soy una lectora habitual de novela negra, policíaca o de misterio, pocas cosas puedo decir del género, así que me limitaré a explicar los puntos más importantes y lo que más me gustó del libro. Retrata con absoluto lujo de detalles el ambiente y el país en el que está ambientada la historia, Turquía, tanto que al leerlo prácticamente te sientes como si estuvieras en los lugares que narra la historia.*

*El capitán Perdome, hábil investigador de la Guardia Civil de Tenerife, tratará de resolver el enigma que conecta Turquía con robos y asesinatos producidos en Canarias y con la presencia en las Islas de un extraño y escurridizo delincuente brasileño. Es una novela altamente detallada, cualquiera diría que es realmente un inspector de policía el que escribe el texto. No obstante, la minuciosidad no hace que sea una lectura farragosa puesto que los capítulos son cortos. La trama de “El envío turco” me pareció muy bien hilvanada teniendo en cuenta la dificultad inherente a elaborar un argumento de estas características: saltos geográficos, la gran cantidad de personajes, los diferentes lugares y espacios. El libro es muy interesante y está tan bien escrito que su trama te engancha rápidamente. Es una novela que recomiendo leer sin ninguna duda, una de las mejores que he leído en este género.*

**Mónica Blanco**

## MI RUTA

*El pasado Noviembre a Andalucía nos llevaron en mogollón  
y allí nos esperaban con mucha ilusión  
otro instituto andaluz, ¡qué diversión!  
que al ver a tantos sorianos en expedición  
se asombraron un montón.*

*Nos presentamos, nos tuteamos,  
ellos de Cortes de Baza, nosotros recios castellanos,  
y al Mar Menor que nos lanzamos,  
y como hiciera Cristóbal Colón, lo conquistamos,  
en muy buen son.*

*Después a los mares bajamos, y en Navantia vimos  
una gran empresa: pues construye y arregla navíos.  
¡Qué afortunados, un mono azul nos pusimos  
descubriendo piezas y herramientas de sus navíos!*

*Desde cabo de Gata hasta Tabernas  
anduvimos por el desierto con nuestras fuertes piernas,  
pero nos embarramos, y los profes disfrutaron,  
y para sorprendernos de oeste se disfrazaron.*

*Al cielo nos subieron para en el Planetario ver las estrellas  
bebés, niños y ancianos, momias con la boca abierta,  
peruanas, ecuatorianas y españolas todas ellas  
en tumbas jerárquicas tras una puerta.*

*De los moros a los cristianos  
con su Alhambra un gran monumento nos regalaron,  
después corrieron y corrieron y por sus puertas escaparon  
de la fortaleza y gran osadía de los cristianos.*

*En la ciudad de Granada de Boabdil llorada  
nos deleitaron con una guitarra encantada.  
Sus calles encrucijadas; el Mirador de San Nicolás,  
desde allí admiramos la Alhambra una vez más.*

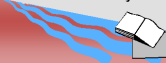
*Y en Málaga unos perdidos, otros comprando  
Pero al final todos disfrutando.*

*Este fue nuestro viaje a una Andalucía rica  
en paisajes, leyendas, monumentos y tiendas.*

*Fuimos afortunados y la añoranza aún no pica  
esperando poder recorrer de nuevo sus sendas.*

*Finalmente damos las gracias a nuestros profes acompañantes  
que nos soportaron durante una semana como valerosos gigantes.*

**María Augusta Maldonado, Joel Fernando Charco, María Larena,  
Jennifer Gil , Arturo Pousa y Alberto Montón**



## VIAJE: RUTAS ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS Y LITERARIAS

A mí lo que más me gusto fue Cabo de Gata.

El Cabo de Gata es un parque natural que está formado por piedras volcánicas. Cuando lo vi desde el autobús, mi impresión fue un montón de tierra de color rojizo, y un inmenso mar muy bonito. Cerca del Cabo de Gata hay una corriente, y el guía nos contó que un día de tormenta el mar se llevó el barco de un señor y a los tres meses el barco apareció en ¡Siria! Luego, nos fuimos a ver las salinas en las que había muchos tipos de aves. El ave que más me gustó fue el flamenco, porque me hace gracia que cuando están quietos, están con la pata coja.

**Eduardo Montalvillo**



Lo que más me gustó fue el parque científico de Granada.

En primer lugar, fuimos a un planetario que parecía un cine por las butacas. Nos estuvieron explicando muchas cosas sobre las constelaciones e incluso había una que se llamaba como nuestro compañero Arturo. Más tarde nos dividieron en dos grupos y el mío fue a la sala del cuerpo humano. Un guía nos iba explicando y luego hacíamos juegos relacionados sobre el tema. Me llamó la atención que el corazón de la ballena era enorme y el de los cocodrilos muy pequeño. Cuando acabamos de ver la sala, fuimos a la de momias. Había desde momias sin vendas a cabezas reducidas y algunos sarcófagos. Nosotros también vimos la maqueta de un hombre que había muerto en una montaña y explicaban su alimentación, sus hábitos... Posteriormente, pasamos por una sala en la que había un robot al que le podías mandar hacer cosas como saludar o cantar y un juego que simulaba un agujero negro.

**Bruno Enguita**

El Centro Pompidou es una sede del centro Nacional de arte y Cultura Georges Pompidou de Francia. Está ubicado en el espacio denominado "El Cubo" en la ciudad española de Málaga. Está cerquita de la playa.

La visita al centro Pompidou fue una experiencia única. Fuimos también con otro centro de Cortes de Baza, Granada, eran unos chavales muy majos. Al inicio, yo pensé que iba a ser un aburrimiento estar viendo obras o distintas fotos, pero lo que ocurrió fue todo lo contrario.

Primero, fuimos a dejar las mochilas en una taquilla. Después, nos separamos en dos grupos, mi grupo empezó por el final. Fue una visita guiada por un hombre llamado Javier, un hombre muy majo. Me gustaron mucho todas las obras, fotos, retratos... Pero lo que más me gusto fue una obra que constaba de una rueda con cadenas atadas a un disfraz de carnaval que se suponía que tenía que dar miedo, pero a mí me daba risa y justo era de lo que trataba la obra, de dar risa.

**Alex Pereira**

Mi actividad favorita fue la visita al teatro romano porque era muy bonito. Me fijé en que detrás de las gradas había una iglesia y nos contaron que hace mucho fue bombardeada. El escenario era de madera, las gradas estaban colocadas en forma de U mirando hacia el escenario; nos contaron que el escenario estaba dividido en tres clases: arriba se sentaban los menos poderosos y abajo los más poderosos. El escenario tenía unas columnas muy grandes de piedra con dibujos tallados. Me pareció más grande que un campo de fútbol.



**Alberto Montón**



A mí lo que más me gusto fue el invernadero de Lola, donde se plantaban verduras, ahí pasamos todo el día. Nos enseñaron tres invernaderos: en el primer invernadero, se tenía que hacer todo a mano y había muchos abejorros; el segundo invernadero, era un poco más tecnológico, pero también había que hacer cosas con las manos; luego pasamos al tercer invernadero, ese se manejaba con un ordenador, pero para recoger las verduras, lo hacían con hombres contratados. Llegó la hora de comer, y nos ofrecieron comida de allí. Me encantó porque nunca había visto un invernadero por dentro.

**Miguel Mallén**

Lo que más me gustó fue el paseo en barco en Cartagena, fuimos desde Los Alcázares hasta el mar Menor. Nos situamos en lo más alto del barco, desde donde se veía todo el paisaje, las islas, la costa y el horizonte terminado en una línea de agua. El barco empezó a moverse y no pudimos quedarnos quietas en el mismo lado, así que decidimos bajar a la parte de atrás del barco. Sentía la brisa marina y el olor a sal del mar. Fue estupendo. Me sentía única por poder tener esa experiencia, conocer a gente nueva y visitar todos aquellos lugares. Fue impresionante.

**Amanda Castro**

Lo que más me gusto del viaje fue la visita a la Alhambra. La Alhambra es un monumento musulmán y su tamaño es devastador: es similar a tres campos de fútbol. La arquitectura musulmana es muy decorativa y en casi todas las zonas hay fuentes, donde se relajaban gracias al agradable sonido del agua; en una de esas fuentes, nos contaron que en la época medieval si pasabas de ahí, los guardianes te mataban tirándote flechas desde lo alto de un balcón. El paisaje era algo increíble, en la parte superior de la Alhambra podía apreciar toda Granada. Esta experiencia ha sido algo inolvidable e irreplicable ya que cuesta muchísimo conseguir una entrada para poder entrar allí. Me he llevado muchas cosas aprendidas sobre los musulmanes y sus monumentos.

**Nacho Gozalo**

Lo que más me llamó la atención y más me gustó fue el barrio de Albaicín, en Granada. Durante el trayecto de la Alhambra al barrio de Albaicín fuimos con un guía que nos iba explicando todo lo que pasaba antiguamente por allí, nos contó que aquellas calles en la Edad Media eran muy peligrosas y por ellas, atacaban la Alhambra.

Al llegar al mirador, nos encontramos con unos chicos que estaban cantando flamenco; ya que por aquí no se escucha mucho flamenco, les pedimos que nos cantasen alguna canción. La canción que nos cantaron fue la de "Estoy hecho de pedacitos de ti" de Antonio Orozco, era muy bonita.

Desde el mirador pudimos observar unas bonitas vistas de la Alhambra iluminada, con las montañas de Sierra Nevada al fondo. Después de haber disfrutado de esas maravillosas vistas, bajamos a las calles de las tiendas, que era un gran bazar Árabe.

Ha sido una experiencia muy bonita e inolvidable porque he visitado lugares de Murcia y Andalucía que nunca había visto.



**Elena Palomino**



Fuimos a visitar una empresa de navíos submarinos militares. Para entrar a aquel lugar tuvimos que ponernos monos de color azul y una redecilla con un casco, fue muy divertido.

Nos dividieron en dos grupos ya que éramos muchos. La experiencia fue única porque en ese sitio no entra cualquier persona. En ese momento nos dijeron que estaban haciendo un nuevo submarino, que podía descender muchos más metros y no ser detectado.

Nos explicaron cómo funcionan las piezas de los submarinos y para qué sirven, fue interesante. Después de la explicación, sólo un grupo tuvo la suerte de salir al puerto y ver barcos militares.

**María Maldonado**

Lo que más me gustó fue el Museo de Picasso porque vimos cuadros muy originales. El museo se encontraba en Málaga y junto con una guía, fuimos recorriendo parte del museo.

El cuadro que más me gustó fue el del Pirata que vestía de torero, porque Picasso había mezclado dos personajes en un mismo cuadro. Lo que más me llamó la atención es la forma en que trabajaba. Su facilidad para dibujar aquellos cuadros que aunque parecen fáciles de hacer, en realidad, se requiere una máxima concentración.

Lo que me llevo de esta experiencia es la gran amistad que hicimos con los de Granada, eran muy divertidos y simpáticos.



**Patricio Silva**

## MOLINA DE ARAGÓN



Los alumnos de 2º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato del IES Ribera de Jalón fuimos a visitar Molina de Aragón el pasado 11 de mayo. La excursión la organizó el Departamento de Biología.

Salimos a las 9:00 de la mañana del instituto y lo primero que fuimos a visitar fue un casco celtíbero donde nos enseñaron los restos de un poblado de unos 100 habitantes.

Al finalizar esa actividad, fuimos a un museo, donde vimos distintos tipos de animales y rocas de la zona.

Al salir nos tomamos el almuerzo y fuimos a visitar la ermita de la Virgen de la Hoz, que se encuentra situada en el valle de un río. Al lado de la ermita hay una larga escalera con unos 500 escalones que llegan a unos miradores en el cerro del valle, a los que subimos para ver el paisaje.

Me gustó mucho la excursión porque en el museo había muchas muestras de animales de la zona que nunca había visto y el mirador tenía unas vistas preciosas.

**Alicia Sanz**

## CEAM VILLARDECIERVOS

### LUNES, 23 DE NOVIEMBRE

El primer día llegamos a Zamora sobre las dos y media de la tarde, tras seis horas de viaje en autobús. Nos reunieron a ambos centros en el salón para repartirnos en habitaciones y mesas de comedor. Después el monitor, Chema, nos explicó las normas.

Ese mismo día hicimos un gymkhana por el pueblo, en la que había que encontrar lugares del pueblo. A mi grupo esta actividad no se le dio muy bien y no hicimos ni la mitad de las preguntas. Al acabar de cenar, hicimos una actividad de mímica y después la presentación pero ya nos conocíamos casi todos.

### MARTES, 24 DE NOVIEMBRE

El segundo día nos despertamos a las ocho, para ir por la mañana a una excursión que consistía en hacer senderismo por los alrededores, mientras nos explicaban la flora y fauna propia de allí. Por la tarde, hicimos una actividad con los GPS. Consistía en que cada grupo de mesa tenía un GPS en el que había que introducir unas coordenadas y guiarse para encontrar la siguiente pista.

Cuando terminamos hicimos una vela casera, y después fuimos al bosque a leer unas historias.



### MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE

El miércoles hicimos una excursión a los Arrives del Duero. Llegamos al mirador de las Barracas, en Fariza mientras nos explicaban su historia. Anduvimos hasta el pueblo donde comimos, y fuimos en autobús hasta Moveros, donde Maricarmen nos enseñó su trabajo con la arcilla.

### JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE

El penúltimo día también hicimos una excursión al lago de Sanabria. Primero vimos un museo donde nos explicaban otra vez la flora y fauna y la evolución e historia del lago. Para llegar hasta el lago tuvimos que atravesar varios arroyos y como el suelo era resbaladizo, mientras Concha nos gritaba para que no nos desviásemos, Nacho tuvo la maravillosa idea de hacer fotos a todos para intentar pillar a alguien cayéndose. Después de comer, nos llevaron a una playa, donde aprovechamos para hacernos fotos juntos porque no teníamos los móviles. Cuando llegamos practicamos la exposición, después de cenar hicimos un astrolabio, que es un instrumento que se utiliza para averiguar la hora del amanecer y anochecer. Cuando terminamos hicimos las exposiciones de nuestros pueblos y nos repartimos los regalos.

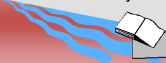
En seguida nos mandaron a dormir aunque, no durmió casi nadie.



### VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

El último día por la mañana fuimos a un arroyo cerca de casa para recoger muestras del agua y analizar los factores físico-químicos. Finalmente, tuvimos una evaluación y terminamos de recoger las maletas para volver.

Inés Escobedo



## EXCURSIÓN A ZARAGOZA

El día 22 de enero, los alumnos de 1º de Bachillerato, 4º y 3º de ESO, hicimos una maravillosa excursión a Zaragoza que nos ayudó a conocer mejor la ciudad y divertirnos mucho. En primer lugar, fuimos al teatro a ver una representación muy divertida y didáctica; en segundo lugar, visitamos la exposición del Greco y de Rusiñol en el museo Caixa Forum, y por último, dimos un paseo por la Aljafería viendo tanto su exterior como su interior.

El autobús que nos llevaba de excursión salió de Medinaceli a las 8 de la mañana con los alumnos que viven allí, a continuación recogió al resto de alumnos en sus respectivos pueblos y todos juntos nos dirigimos a Zaragoza con el fin de pasar un buen día y disfrutar aprendiendo. En el viaje ya empezamos a pasarlo bien, unos íbamos hablando y otros escuchando música.

Una vez que llegamos a Zaragoza, el autobús nos dejó en la puerta del teatro de las Esquinas. Allí vimos representada la obra "Romeo y Julieta en formato crisis". El argumento era el mismo que el de la obra clásica de Shakespeare: una pareja de enamorados cuyas familias están enfrentadas y no pueden estar juntos. Lo curioso y humorístico era que la obra estaba representada por unos obreros, que en vez de realizar construcciones, se dedicaban al teatro. Esta decisión de dejar la construcción y dedicarse al teatro era debido a la situación actual, les habían recortado el presupuesto y ahí comenzaban sus peripecias para poder representar la obra de Shakespeare, "Romeo y Julieta", con toda su trama. La obra reflejaba la situación por la que actualmente pasa el sector cultural de este país pero desde el punto de vista humorístico. Todos salimos encantados del teatro, porque la obra fue muy fácil de entender, muy cómica y los personajes actuaron muy bien, además de que la música fue en directo.



A continuación nos dirigimos en autobús al edificio Caixa Forum donde un guía nos mostró la exposición de los cuadros del Greco y de Rusiñol. La relación entre estos dos artistas de diferentes siglos es la aportación del pintor y escritor Santiago Rusiñol (1861-1931) en el proceso de revalorización del Greco que tuvo lugar a finales del siglo XIX, ya que el Greco fue un pintor del final del Renacimiento, poco apreciado hasta esa fecha puesto que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez. Observamos la originalidad de los cuadros y lo bonitos que eran, ya que cada uno expresaba un sentimiento distinto.



Tras la visita tuvimos un rato para recorrer los alrededores de esa zona de Zaragoza y comer. Después, sobre las 4 de la tarde visitamos la Aljafería y las Cortes de Aragón que se encuentran en su interior. Se trata de una exposición alucinante, de un gran valor cultural e histórico ya que podemos observar que quedan restos de edificios de todas las épocas y algunos con restauraciones; lo más impactante fue el techo formado con figuras de oro.

Finalmente, sobre las seis de la tarde cogimos el autobús y salimos hacia Arcos; en el viaje de vuelta todos íbamos medio dormidos, cansados del bonito y diferente día que habíamos pasado. Sobre las 7 de la tarde llegábamos a casa; al igual que a la ida, el autobús fue parando por los distintos pueblos y dejando a los alumnos en sus respectivos pueblos.

Fue un día inolvidable, no solo por todo lo que descubrimos y aprendimos en los lugares visitados, sino también por los buenos momentos que pasamos con los amigos y compañeros del instituto.

**Noelia Pascual, Lorena Montón y Livia Creta**



## **Dos versiones de Romeo y Julieta**

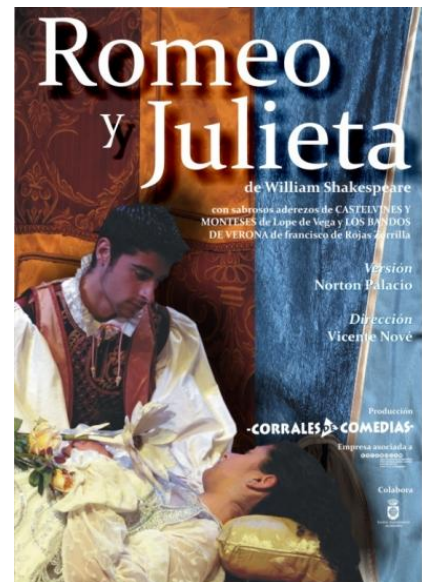
### **Obra Clásica:**

*Esta obra fue escrita por el autor inglés William Shakespeare. Consta de cinco actos en los cuales se cuenta la historia de dos enamorados que, a pesar de la rivalidad de sus respectivas familias, se casan en secreto. Sin embargo, por diferentes causas y motivos, los amantes acaban suicidándose. Lo único bueno de este suceso es la reconciliación de las dos familias.*

*En sí, la obra, aunque en principio sea dramática, hace que el receptor aprecie más el amor de los jóvenes y sus familias que el drama trágico de la historia.*

*Se observa cómo del odio puede surgir un amor tan fuerte; pero también cómo algo que parece que va a tener un final feliz tiene la mala suerte de acabar en tragedia.*

*Todo ello transcurre aproximadamente en una semana en la cual los enamorados se ven en contadas ocasiones.*



### **Obra de teatro actual: “Romeo y Julieta en formato crisis”**

*En esta obra de teatro nos hacen una representación de la obra clásica de Shakespeare, pero de manera cómica y haciendo una escenificación de la misma en situación de crisis, como la de España durante estos últimos años. Estos puntos cómicos se pueden observar al empezar la obra y en puntos intermedios durante esta, saliendo a escena unos trabajadores pidiendo al público que comprendiesen los pocos recursos que tenían para representar la obra y llegando a pedir al público que hagan de decorado.*

*Otros puntos donde se puede ver el traslado a la actualidad es al poner algunas canciones como “La gozadera” de gente de zona.*

*La obra se entendió bastante bien puesto que, a pesar de los aspectos cómicos, no perdieron de vista la trama original.*

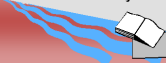
### **Comparación:**

*Hay muchos tipos de personas: A algunos les encanta leer; a otros, no o simplemente leer teatro no les interesa. Por lo tanto, para poder disfrutar de esta historia, pueden ir a ver la obra de teatro actual, ya que es más cómica, más original al tratar temas actuales y además se interpreta con facilidad.*

*En escenas como la del balcón, los actores se van turnando el imitar a Julieta, lo que lo hacía más divertido. En cambio, en la obra normal es más serio, ya que no se trata de divertir, sino de crear emociones. La obra clásica es más seria puesto que la actual lo que pretende es divertir y entretener al público.*

*Al final de la obra clásica mueren cuatro de los protagonistas más importantes, dos por familia. En cambio, en la actual, acaban muriendo todos, incluso los trabajadores que estaban en crisis con objeto de hacer que el desenlace sea más grotesco.*

**Noelia Martínez**



## VISITA A AULA



El día 2 de marzo nos desplazamos hacia Madrid los alumnos de 4º ESO, 1º y 2º de bachillerato con el fin de pasar el día en Aula, la feria del estudiante. Esta excursión fue realizada con el fin de poder resolver nuestras dudas sobre los estudios o la profesión que vamos a querer desempeñar en un futuro de una manera diferente y divertida.

Cogimos todos el autobús en Arcos de Jalón sobre las 9 de la mañana, estábamos muy nerviosos porque para la mayoría de nosotros era la primera vez que íbamos. El viaje se nos hizo muy corto, durante el camino estuvimos hablando sobre las distintas profesiones sobre las que nos íbamos a informar cada uno. Previamente, habíamos realizado un mapa con las universidades que nos interesaban o simplemente que queríamos curiosear, también para evitar perdernos y hacer más ameno nuestro recorrido por los expositores.

Una vez allí, las profesoras nos comunicaron la hora a la que teníamos que quedar en la puerta para coger el autobús; rápidamente, nos fuimos todos a explorar el pabellón de expositores.

Tuvimos el tiempo suficiente para informarnos en todas las universidades que nos interesaban y en las que no, de pedir la propaganda que regalaban: bolígrafos, fotografías...

La Feria estaba muy bien organizada, las personas que nos atendieron de las distintas universidades nos resolvieron todas nuestras dudas; además, en la mayoría de expositores eran estudiantes que estaban en la feria, a cambio de becas para ayudar a pagar los estudios y eran muy agradables. En cada expositor se notaba que las personas que se encontraban allí estaban muy interesadas en que nosotros entendiéramos los beneficios de dicha universidad y nos decantáramos por llevar a cabo nuestros estudios en ella.

A la hora de comer, salimos fuera del pabellón donde había una gran cantidad de estudiantes. Allí nos comimos el bocadillo que cada uno llevaba de casa; la idea era ir a comer a algún sitio de comida rápida pero todos se hallaban muy lejos.

La visita se nos hizo muy corta, salimos muy contentos ya que nos resolvieron nuestras dudas, y cada uno ya sabíamos a lo que nos queríamos dedicar.

Acabamos la visita muy cansados y casi todos nos quedamos dormidos en el autobús. Llegamos a casa sobre las siete y entusiasmados les contamos a nuestros padres todo lo que vimos y nos regalaron.

Este día además de ser útil para nuestro futuro, fue un día muy divertido y agotador. ¡Esperamos que el año que viene podamos repetirlo!

**Livia Creta, Noelia Pascual y Lorena Montón**

## MULTIAVENTURA EN LAS HOCES DEL RÍO DURATÓN

El día 5 de mayo los alumnos de 3º, 4º y Bachillerato realizamos una excursión a un pueblo cerca de Segovia, llamado Fuentidueña, donde realizamos varias actividades, muy divertidas y originales.

Cogimos el autobús pronto y nos dirigimos hacia ese maravilloso pueblo que nunca antes habíamos visitado. Nada más llegar nos dividieron en dos grupos y comenzamos con las actividades. Primero nos pusimos unos monos, junto con un casco con linterna para poder entrar en la cueva, que era natural y se había erosionado por dentro; también nos explicaron los diferentes tipos de animales que vivían dentro de ella, y además, pudimos observar las estalactitas y estalagmitas que se habían formado con los años. Fue una experiencia muy original y que nos sorprendió bastante, ya que dentro de la cueva había diferentes túneles por donde tuvimos que rectar para poder atravesarlos; en silencio, para no molestar a los animales que viven allí, y con mucho cuidado conseguimos atravesar la cueva y salir de ella.



Al acabar la espeleología, tuvimos que subir hacia donde realizaríamos las actividades de escalada, rapel y tirolina. Llegamos muy cansados y nos dejaron descansar un poco, desde allí arriba se veía un paisaje espectacular.



Luego comenzamos las actividades. En primer lugar hicimos rapel, estábamos todos muy nerviosos, porque para la mayoría de nosotros era nuestra primera vez en descender por las rocas. Sujetos a un arnés, fuimos bajando uno a uno, nos ayudaron dos monitores muy amables; uno estaba arriba para asegurarse de que estuviésemos bien sujetos para no lesionarnos y otro estaba abajo asegurándose de que llegábamos bien.

Posteriormente, nos dividimos en dos grupos: unos hicieron tirolina, donde nos lo pasamos muy bien ya que el monitor nos animaba para llegar hasta el final y así poder descender más rápido. Y los otros, escalada; muy pocos consiguieron llegar hasta el final y volver a descender haciendo rapel. Cuando cada grupo terminó las actividades, nos turnamos para así poder probar las dos.



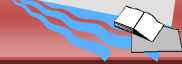
Al finalizar, nos dirigimos hacia el pueblo y tuvimos tiempo para comer en unos merenderos que había cerca del río Duratón y tras reponer energías, cogimos el autobús para hacer piragüismo.



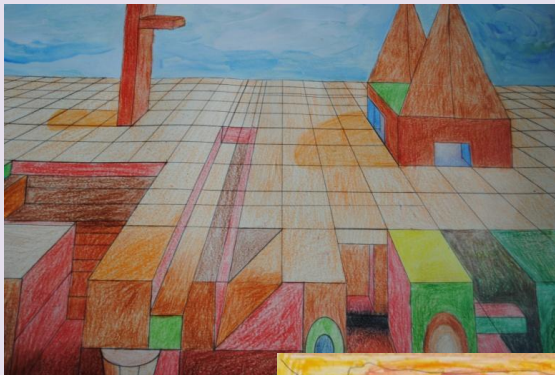
Nos pusimos los bañadores y los chalecos salvavidas; nos dividieron en parejas o en tríos, nos asignaron las canoas y nos dieron un remo a cada uno. Tras la correspondiente explicación sobre cómo remar correctamente, nos pusimos en marcha para recorrer un tramo del río y poder observar el excelente paisaje y los nidos de buitres que eran característicos de la zona. De camino de vuelta al mismo sitio desde el que habíamos partido, nos echamos unas risas haciendo carreras con las canoas. Una vez en la orilla, pudimos recoger las piraguas y cambiarnos para volver a Arcos de Jalón.

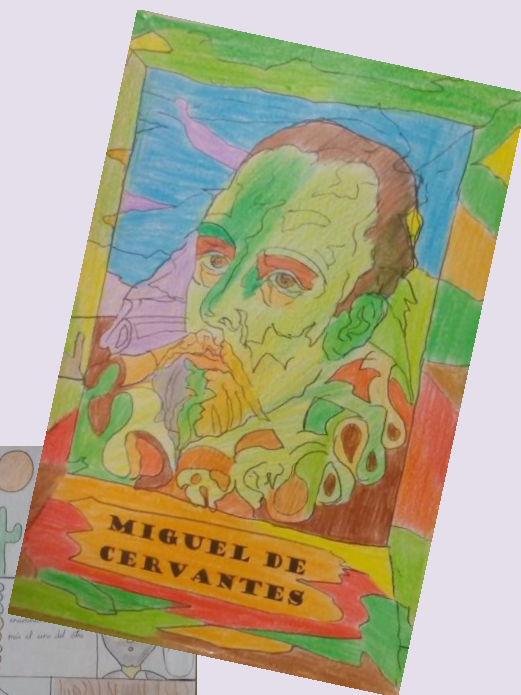
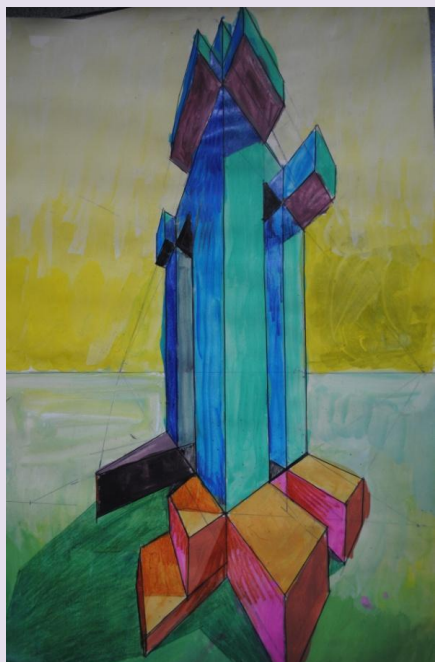
Acabamos muy cansados, todos quemados por el sol, y mojados, pero valió la pena ya que fue una de las mejores excursiones que hemos tenido, sin duda alguna, ya que fue un día inolvidable donde realizamos actividades deportivas, conocimos la zona y convivimos con nuestros compañeros.

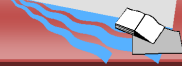
**Livia Creta y Noelia Pascual**



*Espiral*, de Noelia Martínez  
Ganadora del II Concurso de Fotografía Matemática







## Mirada al frente

(Segundo premio del Concurso de Microrrelatos contra la violencia de género convocado por CCOO)

*Ella estaba sentada en un banco del parque, arropada con una bufanda de lana. En su cara serena, con una media sonrisa, observando cómo caían las hojas de aquel árbol triste. Cada hoja que tocaba el suelo representaba una lágrima de ella, una amenaza de su pareja, un insulto, un callejón sin salida. Aquel día cuando le rompió esa falda, con la que iba a salir con sus amigas; ese puñetazo que le dejó marcado su huella...Hoja tras hoja, lágrima tras lágrima. Así pasó su triste y ahogado otoño. Pero sabía que cuando se acabara, llegaría la primavera también en su vida e igual que aquel árbol tendría sus brotes nuevos, ella viviría, sin miedo, con esperanza, porque gracias a sus amigas había sido capaz de romper con aquella locura, había sido valiente y nadie a partir de ahora, le haría andar mirando al suelo, miraría al frente y sonreiría.*

María Navarro

***Ella un número, él una palabra. Un ruido sordo y un grito con punto final. Cosas del amor, decían.***

Rodrigo Casado

## Una noche de tormenta

*Era una noche de tormenta. María estaba sentada en su sofá naranja con una taza de café en la mano, dispuesta a ver su serie preferida. La serie era de crímenes: la gente contrataba a un famoso detective para desentrañar los casos. Ella estaba muy emocionada, ya que era el penúltimo capítulo de la serie y pronto se descubriría quién era el asesino. Cogió su manta y emocionada empezó a verla. El detective recibía una llamada: la persona que estaba al otro lado del teléfono le comunicaba que su hija llevaba desaparecida dos días. Colgó nervioso el teléfono y comenzó a revisar todas las pistas del caso anterior, que aún no había resuelto para ver si tenían conexión. Efectivamente, la tenían; las dos llevaban desaparecidas dos días y les faltaban objetos personales: pulseras, collares de valor y fotos. El detective decidió ir a casa de los padres de la segunda desaparecida, para ver si descubría algo. Tras una larga conversación con ellos, acudió al lugar favorito donde iba la chica cuando estaba triste. Era un paisaje frondoso, lleno de árboles y en medio, había un lago, tal y como le habían descrito los padres. Tras rastrear el lugar, lamentablemente descubrieron el cadáver, estaba oculto entre los arbustos, al lado del lago y con varias puñaladas.*

*El detective hizo una rueda de prensa diciendo que ninguna adolescente o persona menor de 30 años saliera a la calle, ni estuviera en casa sola, porque el asesino podría volver a actuar. El perfil del asesino era un hombre entre los 24 y 30 años, medía de 1,80 a 1,90 de altura, bastante musculado y con obsesión por las chicas jóvenes. Cuando más interesante estaba, hubo 6 minutos de anuncios. María estaba muy emocionada, pero un poco asustada, porque la borrasca iba a más. Volvió a empezar la serie, el detective y sus hombres daban vueltas a la ciudad por si veían algo extraño. A pesar de los controles, el asesino decidió asesinar de nuevo, aprovechando la oscuridad de la noche y la tormenta. El viento agitaba los árboles y crujía sus ramas, los truenos rompían el silencio de la noche con su ruido ensordecedor, y no paraba de llover. Observó la casa de su próxima víctima, sabía que estaba sola; abrió sin dificultad la puerta principal, sigilosamente se dirigió al salón, la luz encendida y las voces de la televisión le guiaron en su camino. Allí estaba ella, sentada en su sofá naranja con una taza de café en la mano...*

Andrea Garcés

## El espejo de Ainhoa

Marta Nolan estaba trabajando frente al ordenador cuando Ainhoa entró en la habitación con un camisón blanco y azul que le había regalado su tía unos meses antes de morir. Su pálida piel realzaba sus ojos color caramelo, y su pelo rizado y rubio le caía por los hombros. Su madre pensó que era una muñequita tan bonita y frágil como la que llevaba bajo el brazo, y se emocionó cuando recordó como la tuvo ocho años atrás.

Aún estaba recordando ese momento, cuando de pronto Ainhoa le pidió que le leyera un cuento. Marta sonrió y pensó que podría contarle la historia de cómo Ainhoa Nolan salvó al mundo. Al decir aquello, Ainhoa puso cara de sorpresa ante aquel título. Se acomodó y se concentró en escuchar.



Sin título © Chema Madoz

Muchos años atrás -dijo Marta- cuando tu tía tenía tu misma edad, la abuela le regaló un espejo muy bonito, con un marco y un mango dorados como el color de tu cabello. A tu tía le gusto tanto su regalo que lo llevaba a todas partes, como si fuese un tesoro. Le tenía tanto apego al espejo que hablaba con él a menudo, le contaba cuentos que ella sabía una y otra vez, le cantaba canciones que le gustaban, le sacaba al campo donde le mostraba los árboles y las flores o la prisa que tenían las aguas de los ríos por llegar al mar, le sacaba de madrugada para enseñarle el atardecer de un cálido sol de verano, le mostraba los cambio de color de las hojas con las estaciones, y cuando llegaba el frío, le hacía ver la caída de los copos de nieve y la forma en que éstos cubrían los tejados de las casas.

Después de tantas historias y dedicación, el espejo comprendió el inmenso cariño y la estrecha relación que ambos tenían y gracias a ella, habló por primera vez, le contó todo lo que había visto a lo largo de su vida y que nunca había podido contar hasta aquel día. Desde entonces, nunca se separaban, se contaban historias mutuamente, cantaban juntos y disfrutaban viendo el amanecer en silencio. Todo iba bien hasta que un día, el espejo le confesó que en tres días un meteorito caería sobre la Tierra destruyéndola, y que solo el poder que él poseía podría evitarlo, pero que necesitaba la ayuda de una persona en la cual pudiera confiar. Ainhoa asintió con la cabeza y él le explicó qué tenía que hacer:

-Iremos a la colina más alta del pueblo. Una vez allí tendrás que sostenerme con todas tus fuerzas, mientras yo absorbo el meteorito.

Así lo hicieron, pero el meteorito era más grande de lo que ellos pensaron y al absorberlo, el espejo se rompió en dieciséis pedazos dentro del marco, cada uno de los cuales contendría un fenómeno importante que influiría en la historia del mundo más adelante. Ahora ese espejo te pertenece a ti, tu tía te lo regaló para que tú le contaras nuevas historias y nuevas canciones.

Ainhoa sonrió de oreja a oreja y fue corriendo a buscar aquel espejo que tenía guardado en un cajón de su habitación como recuerdo de su tía y no se separó nunca de él. El día en que cumplió diez años, la despertó una voz que decía: ``Feliz Cumpleaños``. Nada más oírlo supo que era el espejo. Ainhoa no se sorprendió al escucharlo, aunque fuera la primera vez que él le hablaba. Se levantó, lo cogió, lo miró y si necesidad de hablarlo, ambos dijeron al unísono:

-Te recordaremos siempre tía Ainhoa...

Sara Abou

## La cicatriz

*Era una soleada, tranquila y bastante agradable mañana de primavera. La gente paseaba junto a sus perros y las golondrinas cantaban sobre la ciudad. Yo miraba el paisaje por la ventana. Se veían las discusiones, problemas y reconciliaciones de la gente. Mi mirada se detuvo en un chico; era rubio y tenía unos ojos verdes sorprendentes. Sin embargo, no fue eso lo que más me llamó la atención. Tenía una gran cicatriz en la mejilla izquierda, que me daba incluso escalofríos... Sentí de repente un aire incómodo detrás de mí. Enseguida entró mi hermana. Venía con el desayuno en las manos. Me dijo: "Come, tienes que recuperar las fuerzas". Me senté cómodamente sobre la cama y empecé a desayunar. Yo estaba escayolado. Hace un par de semanas tuve un accidente de tráfico; iba pensando en mis cosas y me arrolló un camión. Aun así, me siento afortunado ya que habría podido acabar mucho peor.*

*Miraba el techo, me aburría. Era un día monótono, sin ningún tipo de actividad que hacer. Hasta que oí a mi hermana gritar: "Ahora vuelvo, voy al supermercado". Y se cerró la puerta. Retomé mi única actividad diaria que podía hacer en mi estado físico: mirar por la ventana. Vi a mi hermana alejarse poco a poco de mi casa. De repente sentí un airecillo inquietante. Me giré y no había nadie. Seguía sintiendo una presencia extraña... Cuando volví la mirada, él estaba delante de mí. Lo reconocí al instante: ese pelo, esa expresión de la cara, esa cicatriz... Cogió lentamente un cuchillo y me lo clavó en el hombro. Mientras lo hacía, me seguía mirando. Se reía. No pude hacer nada. Cada segundo que pasaba me desangraba más y más. Estaba tan asustado que me desmayé. Mi hermana me encontró en un estado pésimo y llamó a la policía. Me pidieron que describiese al agresor y la hice como si lo conociese de toda la vida. Un policía al que no había visto nunca me sonrió, lo que me pareció raro, sin embargo, le devolví la sonrisa. Llevaba un sombrero azul de rayas blancas, una chaqueta negra y unos zapatos a juego. Estaba analizando la foto con las manos en los bolsillos y parecía un tanto inquieto, como si escondiese algo. Me quedé mirándole disimuladamente pero me vio y me sonrió otra vez. Se acercó a mí con la intención de sentarse conmigo y a punto de*

*abrir la boca para contarme algo, se le cayó el boli. Se agachó para cogerlo y sentí que se me paraba el corazón. Tenía la mano manchada de sangre. Entonces me volvió a sonreír. Le quité el sombrero y ahí estaba esa cosa tan fea que me llevaba acosando días: la misma cicatriz que el agresor... No me lo pensé dos veces, cogí el cuchillo y lo asesiné. Su sangre corría por mis dedos y una sensación de miedo llenó mi corazón. Inmediatamente, tres policías se abalanzaron sobre mí y me detuvieron. Aún ahora entre barrotes, sigo viendo su cara, su sonrisa, su cicatriz...*



Dibujo de Soraya Arenas

Álvaro Riosalido



## ***Mi realidad interior***

*Me desperté en aquella oscura habitación. Había una pequeña ventana por la que entraba algo de luz .El ambiente era húmedo, como si hiciera mucho tiempo que nadie había habitado allí. Me asomé a la ventana, sin saber cómo ni por qué había llegado allí. Al otro lado de la ventana no se veía nada, estaba oscuro y parecía un ambiente frío. De repente escuché una voz al otro lado de la puerta, intenté abrir pero no pude, estaba cerrada. Me senté en la cama y traté de recordar qué había pasado, sin lograrlo... No sabía de dónde procedía ni quién era. A la mañana siguiente me desperté y olía bien. Me levanté y vi que había una bandeja de comida al lado de la puerta. Me la comí, estaba hambriento; cuando terminé, escuché otra vez esa terrorífica voz. Intenté abrir la puerta pero no pude; la voz parecía acercarse, me empecé a asustar y corrí hacia la ventana. Mis ojos no veían nada a través. No tenía noción del tiempo. ¿Cuánto tiempo llevaba encerrado allí? un mes, quizás dos... según mis cálculos. Mi única conexión con la humanidad era ese sonido: una voz seca y siniestra que no había conseguido descubrir de quién era.*

*Tenía que salir de allí como fuera, no aguantaba más esa soledad constante. Fui a la puerta, ¡se la habían dejado abierta en un descuido!, salí. No había casi luz. Aquel pasillo era largo y olía raro. Seguí caminando recto y llegué a las escaleras, bajé una planta. Continué bajando. De repente escuché un grito muy cerca de mí, aceleré el paso. Estaba asustado y no paraba de bajar escaleras y más escaleras...Unos minutos después, empecé a pensar que jamás llegaría abajo del todo. Continué con mi propósito oyendo gritos a menudo. Terminé de bajar escaleras, corrí hacia la que creía que sería la puerta principal. Estaba cerrada. Anduve por esa planta en busca de más puertas pero nada, no abría ninguna. Escuché aquella voz siniestra de siempre. Esta vez entendí lo que dijo: ¡Maldita sea! ¡Te cogeré! Seguidamente, escuché que alguien bajaba por las escaleras. Busqué un lugar donde esconderme pero no encontré ninguno. Escuché unos pasos detrás de mí cada vez más cerca... El miedo corría por mi cuerpo. Noté como algo se elevaba en mi pecho, me giré. Había mucha sangre en el suelo. Miré aquella figura y me desplomé.*

Sonia Plaza

---

## ***Monólogo: En el instituto***

*¿No os ha pasado nunca que estando en el instituto nadie ha hecho los deberes para ese día y que toda la clase habéis acordado que no había nada para ese día, y hacer confundir así al profesor?*

*Y es que estar en el instituto es como ser el protagonista de los Juegos del Hambre.*

*Cuando suena el maldito despertador, te debates entre ir a clases o quedarte en casa.*

*Luego cuando llegas a la primera hora, te das cuenta de que es la única hora en la que todos los alumnos están callados, y que asienten con la cabeza pero en el fondo están pensando en sus cosas.*

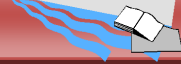
*Están esos compañeros que se preocupan por todo, como los que mandan a callar para que no nos castiguen. El alumno serio que no se ríe con ninguna broma. El empanado que se queda mirando a la ventana. El que se duerme con los ojos abiertos. El típico friki que solo habla de videojuegos. La que chilla a todas horas para hacer callar a todos. La que llora cuando suspende con un 4. ¿QUIÉN PUDIERA TENER UN 4?*

*Luego llegan los recreos, que son microsegundos, entre que suena coges el almuerzo y te levantas, se te ha pasado el recreo.*

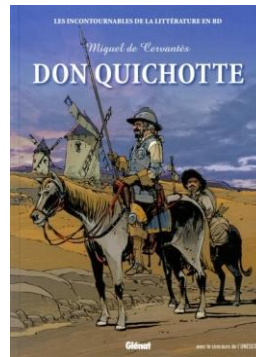
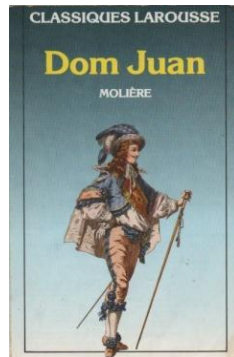
*¿Y qué me decís de los profesores? Están los que se creen que su materia es la más importante y te sueltan frases como “así es la vida”, “es lo que os toca”, “yo también pasé por eso”, etc. Los que hablan sin parar y nos terminan contando su vida. También los que cuando hablan te escupen y no hay ningún valiente que se siente delante. También está el profesor que está enfadado con todo el mundo.*

*Y así es la vida del instituto, es una batalla continua durante seis años, excepto en el caso de los repetidores. Y en el que solo el más fuerte sobrevive.*

María Maldonado y Diego Patricio Silva



## Interview Dulcinée



Journaliste: Bonjour, mesdames, messieurs, aujourd'hui nous avons avec nous madame Dulcinée, une femme que Don Quichotte a aimée dans sa jeunesse et dont il est fou d'amour maintenant. Elle devient le motif principal de sa quête chevaleresque.

Aujourd'hui nous allons faire une comparaison entre Dom Juan et Don Quichotte.

Bonjour madame Dulcinée, nous voudrions que vous nous fassiez une comparaison entre Don Quichotte et Don Juan.

**Dulcinée: Bonjour, parfait. Nous pouvons commencer avec son aspect physique.**

J: D'accord. Comment pourriez-vous décrire à Don Quichotte?

**D: Il est un homme âgé très maigre et grand. Son nez est aquilin, il a de la moustache et une longue barbe.**

J: Et Don Juan il ressemble Don Quichotte?

**D: Non, il est totalement différent, il est un homme jeune, fort et beau.**

J: Et son caractère comment est-il?

**D: Don Quichotte a l'air fou. Il est très rêveur et il a trop d'imagination, il pensait qu'il était un chevalier et il est un hidalgo qui a lu trop de livres d'aventures. Aussi, il est très touchant. Sa déraison frôlant presque la folie le pousse à avoir une vision totalement perturbée de la réalité.**

**Par contre, Don Juan est un séducteur, flatteur et il a un caractère provocant, il cherche la liberté absolue. Il est très réaliste.**

J: Qu'est ce que vous pouvez nous dire sur leurs valets?

**D: Le valet de Don Quichotte est Sancho Panza qui accompagne Don Quichotte. Sancho est tout l'opposé de Don Quichotte, sa lucidité est son trait le plus particulier. Il est très réaliste.**

J: Et le valet de Don Juan, Sganarelle, comme est-il?

**D: Sganarelle est le personnage comique de la pièce de Dom Juan. Il porte la parole de la morale, celui qui ne cesse d'avertir Dom Juan que sa conduite entraînera son châtement. Ses relations sont ambiguës : il le critique très sévèrement et montre sa désapprobation totale envers lui; il apparaît alors comme un valet fidèle qui exécute les ordres de son maître.**

J: Alors, nous avons quatre personnages très différents.

**D: Oui, totalement. Dans la pièce de Don Quichotte, Sancho est le personnage réaliste pendant que dans l'oeuvre de Don Juan, Sganarelle est l'esprit idéaliste.**

J: Bien, maintenant nous allons comparer les écrivains, l'auteur de Dom Juan est Molière et l'auteur de Don Quichotte est Miguel de Cervantes.

**D:** Molière est un dramaturge et comédien français, considéré comme l'un des plus grands écrivains de la littérature universelle. Il fut en outre le chef d'une troupe de théâtre, qui est à l'origine de l'actuelle Comédie-Française. Il a un caractère plus bohème que Cervantes. Il est du XVII<sup>e</sup> siècle. Par contre, Cervantes est un romancier, poète et dramaturge espagnol du XVI<sup>e</sup> siècle. Son roman *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, publié en 1605 et reconnu comme le premier roman moderne, lui fait devenir célèbre au monde entier.

**D:** Il fut un grand soldat qui a perdu sa main dans une bataille, qui a vécu la misère et il est connu comme Le manchot de Lepanto. Il a été emprisonné, c'est-à-dire un bon homme lutteur et cultivé.

J : Est-ce que vous aimeriez être un personnage de Molière, plus exactement du Dom Juan?

**D:** Même si Dom Juan m'attire beaucoup je suis fière d'être un personnage du Don Quichotte.

J: Alors Madame Dulcinée ça a été un plaisir de parler avec vous aujourd'hui.

**D:** Merci a vous, pour moi aussi ça a été un plaisir.

### María Navarro y Noelia Pascual

Dulce ins  
trumento  
musical que  
con tu sonido  
me haces  
volar a  
un uni  
verso  
paralelo  
donde  
yo siem  
pre qui  
siera es  
tar. Cu  
erda tras  
cuerda  
apoyada  
en el mástil. Traste tras traste que lo  
compone a él, mas sus dedos sigilosos que yo  
a prueba quisiera poner. Guitarra de ma  
dera más partitura y atril solo faltan  
mis dedos para hacer que un  
sonido salga de ti. Quizás tu  
caja podía ser un tambor o sim  
plemente un sonido estremeedor. Más yo no  
puedo pensar en que tu sonido no vuelva a ser escu  
chado, ya que tocarte es el papel que por  
destino se me ha encomendado.

Laura Aguilar

## ¡CUIDA TU ESPALDA!

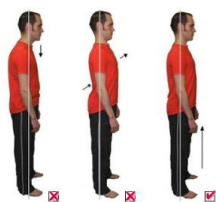
Debemos cuidar la espalda, es la que soporta absolutamente todo el peso corporal, ¿Quieres tener dolores durante el resto de tu vida? Entonces no hagas caso a esta campaña; en caso contrario, estos serán tus nuevos hábitos. ¡RECUÉRDALOS!

### Posiciones:

En general, deben evitarse las posturas que tiendan a curvar la espalda, hundirla o torcerla.

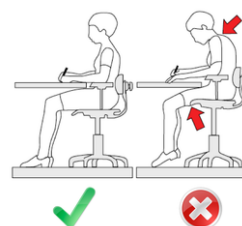
#### ➤ Tronco Recto

La posición de erguido significa que la columna vertebral adopte una posición natural en forma de "S".



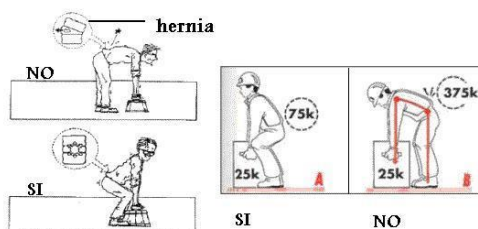
#### ➤ Sentado

En esta posición, la espalda debe estar completamente pegada al respaldo de la silla.



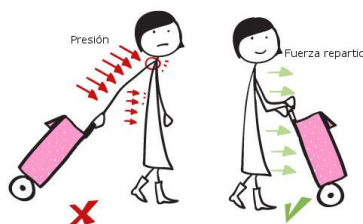
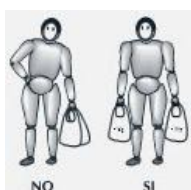
#### ➤ Recoger peso

Estas acciones son las que principalmente repercuten en los problemas de espalda.



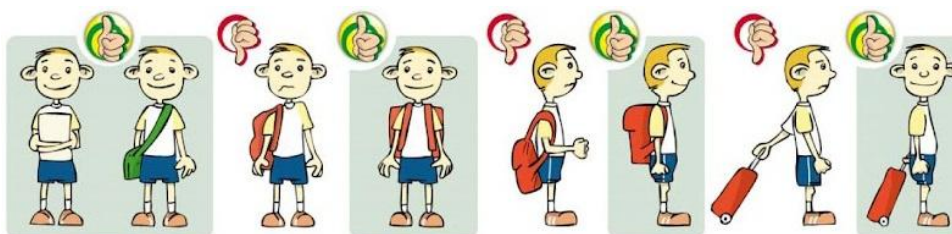
#### ➤ Equilibrio de pesos

En el caso de portar un peso, este debe estar repartido a partes iguales entre ambas manos. Podemos llevar un carrito de la compra pero debemos empujarlo, ya que tirar de él es perjudicial.



#### ➤ Llevar la mochila

A la hora de llevar la mochila, hay que compensarla bien y no llevar demasiado peso ya que desviaría la columna.



Silvia Garzón, Natalia Pérez y Víctor Palacios

## EL MEJOR AMBIENTE PARA LAS PLANTAS

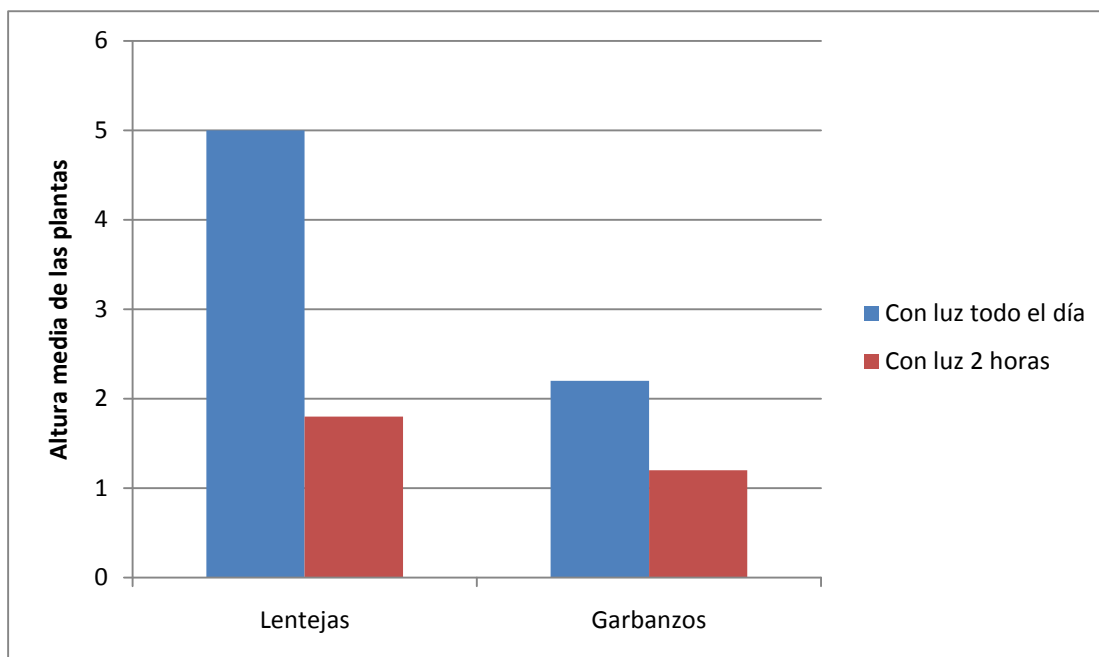
Los alumnos de 1º de bachillerato de Biología hemos realizado un experimento para ver la influencia de la luz en el crecimiento de las plantas y la importancia de la variación de la temperatura.

El experimento ha sido realizado con 6 lentejas y 6 garbanzos; 3 lentejas y 3 garbanzos han sido colocados en un lugar donde reciben luz todo el día y las otras 3 lentejas y los otros 3 garbanzos en un lugar donde solo reciben luz dos horas al día. Los que reciben luz durante todo el día han tenido mucha variación de temperatura, desde heladas por las noches, hasta 10°C por el día; mientras que las de recibían solo dos horas de luz tenían una temperatura constante de unos 22°C. Las plantaciones han sido regadas todos los días con 50 ml a las 4 de la tarde durante 2 semanas y media.

Las lentejas han presentado un crecimiento más rápido que los garbanzos, pero en ambos casos han crecido más los que recibían luz del sol durante todo el día y presentaban grandes variaciones de temperatura, ya que las que presentaban luz dos horas al día era una luz muy pobre porque era al atardecer. La diferencia de crecimiento entre los garbanzos con luz dos horas y luz todo el día es menor que la diferencia entre las lentejas. Los resultados eran más o menos los esperados pero no pensábamos que la diferencia de crecimiento iba a variar tanto de lentejas a garbanzos.

	Lentejas			Garbanzos		
Luz todo el día	0 cm	0 cm	0 cm	0 cm	0 cm	0 cm
	2 cm	2,8 cm	2,3 cm	1 cm	2 cm	0,6 cm
	4 cm	5,5 cm	5 cm	2 cm	3,5 cm	1 cm
Luz 2 horas	0 cm	0 cm	0 cm	0 cm	0 cm	0 cm
	1 cm	1,2 cm	1 cm	0,2 cm	0,4 cm	1 cm
	1,5 cm	2 cm	2 cm	0,5 cm	1 cm	2 cm

La gráfica ha sido realizada con la media de la altura obtenida, al final del experimento en centímetros.



Silvia Garzón, Natalia Pérez y Víctor Palacios



## SEMANA BLANCA



Otro año más hemos tenido una semana blanca llena de anécdotas y momentos inolvidables con nuestros compañeros.

El viaje se hizo tan largo como siempre. Una vez nos acercábamos a La Massana estábamos preocupados porque no se veía nieve; no obstante, cuando subimos a las pistas nos sorprendió ver que estas estaban perfectas para esquiar. Además, nos acompañó un tiempo estupendo durante toda la semana

Empezamos la semana mal, con una grave lesión de nuestra madre acompañante Rocío: se rompió los ligamentos de la rodilla y el menisco; Rocío tuvo que regresar antes de lo previsto, lo que nos preocupó a todos. Por suerte, esta fue la única lesión durante todo el viaje.

Por las mañanas madrugábamos, desayunábamos en el Hotel Marco Polo y subíamos a las pistas donde disponíamos de dos horas de esquí con monitor y alguna de esquí libre; a mitad de mañana parábamos y rápidamente comíamos en un restaurante a pie de pista para volver a esquiar lo antes posible. Además, como todos los años, fuimos al centro de Andorra la Vella que estaba adornado para la Navidad, como todas las semanas blancas. Hay tantas tiendas que se pueden echar más de tres horas en ojearlas. La mayoría de nosotros aprovechábamos para cenar en McDonald's y así tener más tiempo para estar con los amigos en la sala de juegos al regresar al hotel.

En este pasábamos el tiempo en la mencionada sala de juegos o charlando en la habitación, lugar donde seguimos las elecciones muy de cerca. También hubo tiempo de reírnos siendo vacilados por unos españoles que se hicieron pasar por ingleses, así como de hacer amigos nuevos en los cursillos. Pero eso no es todo: pudimos relajarnos en Caldea, balneario situado en la capital andorrana y en el que estuvimos unas horas.



Fue una semana inolvidable y quedará siempre en nuestro recuerdo; ahora toca esforzarnos este 2016 y esperar la próxima Semana Blanca con las mismas ganas y fuerzas que todos los años.

**Mario Bailón**

## ARCÓBRIGA C.F.

El Arcóbriga C.F. es el equipo de fútbol del municipio de Arcos de Jalón. Este año el equipo defendía el título de campeón de liga provincial.

La temporada ha estado marcada por cierto aire de transición, ya que ha habido muchas bajas de jugadores que eran claves para el equipo; entre las que cabe destacar a Martín, Carallo, Guille y Vázquez. Esto ha abierto la puerta a jugadores del centro como Bruno, Mario, Iván, Álvaro y Alejandro; además de otros que ya pertenecían al equipo como Rubén y Jorge.

La temporada no ha ido como hubiéramos querido ya que el club ha acabado la temporada undécimo en liga y solo ha superado la primera fase en la Copa. Hay que tener en cuenta que la eliminatoria fue ajustada y fuimos eliminados por el a la postre campeón de Liga.

Los hombres clave en el equipo ofensivamente hablando han sido Álex (13 goles), Vasy (12 goles) e Iván Sánchez (9 goles). Defensivamente hablando cabe destacar al portero Ángel, a los centrales Adri y Sánchez, al centrocampista defensivo Sergio y al polivalente capitán Pikus. También hicieron un buen trabajo Javi, Joaqui, Emilio, Paul, Jose, Agusti y Chifón.

Tras esta aciaga temporada hay que observar el lado positivo: las nuevas incorporaciones han ido cogiendo minutos y se espera poder hacer algo importante en la próxima temporada.

¡Os esperamos en el Luis de Sol!

**Javier Escobedo y Mario Bailón**

---

## LIGA LOCAL ADJ

La liga local de Arcos de Jalón es una competición de fútbol sala organizada cada sábado en la cual se puede hacer un equipo y apuntarse.

La edición de este año ha sido muy emocionante, ya que no se decidió hasta la última jornada; la primera vuelta de la Liga fue dominada por el Panteras Torremar, pero esta escuadra después decayó, cediéndole el dominio al Aston Birra hasta la última jornada, en la cual se decidía el triunfo entre el Pub Yomis y el mencionado Aston Birra.

Fue un partido bonito que decantó la Liga del lado del Pub Yomis y convirtiendo al Aston en subcampeón. La tercera posición fue para el Bar Hostal Niza. El colista del campeonato ha sido el Green Force, que acabó muy bien la temporada pero aun así no logró ser incluido en la Copa.

Estos son los premios individuales de la Liga local:

- Joven Promesa: Javier García.
- Eterno veterano: Miguel Ángel Mallén.
- Pichichi: José Manuel Sánchez.
- Zamora: Benjamín González.

Después se jugó la Copa, en la cual hubo sorpresas, ya que el Bar Hostal Niza eliminó a los dos primeros clasificados de la Liga regular. En la final se mediría al humilde Talleres Huerta. Este equipo dio la campanada imponiéndose en la final.

Ha sido un entretenimiento para nosotros durante todo el invierno, ya que exceptuando tres de los nueve equipos, el resto contaba con estudiantes del centro en sus plantillas.

¡El año que viene más y mejor!

**Javier Escobedo y Mario Bailón**

## TORNEO POPULAR DE BÁDMINTON

El fin de semana del 28 y 29 de Mayo se celebró la XIV edición del torneo popular de bádminton, en Soria. Participaron 259 jugadores, entre los que se encontraban numerosos alumnos y exalumnos de nuestro Centro, resultando vencedores en varias modalidades.

El torneo se prologó sábado y domingo y duró de 9 de la mañana a las 8 de la tarde. Se competía en tres categorías: individual masculino/femenino, dobles masculinos/femeninos y por último, dobles mixtos. Subdivididas a su vez en otras categorías: la absoluta, la Sub-19 y la Sub-15. El torneo finalizó con una rifa de un cheque para gastar en una tienda de deportes que patrocina el torneo y la foto con todos los ganadores de las diferentes categorías del torneo.

Como todos los años, un alto porcentaje de los alumnos y antiguos alumnos del I.E.S. Ribera del Jalón participó y salieron vencedores.



### ALUMNAS DEL CENTRO EN EL PODIO

#### CATEGORÍA ABSOLUTA FEMENINA

##### *Campeonas*

Inés Escobedo Camacho/Alba Jorge de Benito

##### *Subcampeonas*

Silvia Garzón Ramos/Natalia Pérez de Diego

##### *Tercer puesto*

María Belén Bausela Arteaga/Ana Luna López Tirado

#### CATEGORÍA INDIVIDUAL FEMENINO SUB-19

##### *Subcampeona*

Silvia Garzón Ramos



Borja Navarro



**EL HOMBRE QUE CONOCÍA EL INFINITO**

**Estreno** 13 de Mayo de 2016.  
 Película **dirigida** por Matt Brown.  
 Su **género** es biográfico y dramático.  
**Ambientada** en Gran Bretaña, Primera Guerra Mundial.

**Sinopsis:**

Srinivasa Ramanujan, pese a tener un origen pobre, logrará ser admitido en la Universidad de Cambridge durante la Primera Guerra Mundial, por lo que tendrá que dejar todo atrás para viajar a Reino Unido y cumplir su sueño. Allí se convertirá en un pionero en el campo de las teorías matemáticas gracias a la ayuda del profesor, G.H. Hardy, pero también tendrá que hacer frente a los prejuicios y el racismo de la época.

Dev Patel, hace muy bien el papel del personaje principal. Consigue transmitir la pasión, la dignidad y la convincente arrogancia con la que Ramanujan defendía la validez de sus fórmulas.

La historia que cuenta la película, la vida de Ramanujan, creo que atrapa al espectador desde un primer momento y lo emociona. El propio título ya crea una sensación de intriga. ¿Acaso es posible conocer el infinito?

No se centra demasiado en expresiones complejas haciendo que sea entendida por todos los espectadores. La recomiendo porque es una bonita y entretenida historia.

Noelia Martínez



**CUBE**

Esta película la podríamos incluir dentro de varios géneros: terror, suspense y ciencia ficción. Fue creada en 1997 por Vincenzo Natali; por otro lado, el guión fue escrito por el mismo Natali con la ayuda de André Bijelic y Graeme Manson. Ganó el premio de mejor película y mejor guión en el Festival de Cine de Sitges en 1998.

Esta película nos cuenta la historia de un grupo de personas que se despierta en una habitación con forma de cubo. Ninguno sabe el motivo por el que está allí y todos quieren salir pero rápidamente se dan cuenta de que todo aquello es un laberinto: se trata de un cubo gigante compuesto por muchas habitaciones cúbicas como en la que están; se puede pasar de una habitación a otra por unas trampillas situadas en cada lado del cubo, es decir, seis en cada habitación, pero esto no es todo, ya que las habitaciones van cambiando de posición cada cierto tiempo y lo que es peor, hay algunas habitaciones con trampas mortales...

Es una película muy interesante ya que podemos ver el comportamiento de las personas ante situaciones extremas. Transmite muy bien la ansiedad que tienen los personajes por salir del laberinto, llegas a experimentar esa sensación a lo largo de la película. Recomiendo mucho verla.

Pablo Muñoz de Morales



## Noragami de Adachi Toka

Noragami es una serie de 13 mangas creada por Adachi Toka. Esta mezcla de acción, ficción, drama y mucha comedia nos narra la historia de Yato, un dios sin hogar que vaga por el mundo intentando conseguir los suficientes seguidores como para convertirse en una deidad oficial. Pero al ser este un objetivo tan complicado y la competencia tan dura, se ve obligado a publicitarse y hacer todo tipo de trabajos extraños. Además, tendrá que establecer distintas relaciones con otros dioses, armas (espíritus), demonios e incluso, una humana.

En esta serie prevalece la imagen sobre la palabra, hay poco texto. Destaca esta colección por sus elaborados dibujos y la gran expresividad de los mismos, ya que con las imágenes puedes interpretar emociones que no se pueden explicar de otra manera.

Considero Noragami como una lectura amena y entretenida que te hará cuestionar la verdadera realidad. ¿Te atreves?

**Soraya Arenas**

Recomendación del libro: *Todas las hadas del reino* de Laura Gallego

*Todas las hadas del reino*, es una novela fantástica juvenil escrito por la española Laura Gallego. De esta autora me gustan otras obras como *El lugar donde los árboles cantan* o *La emperatriz de los etéreos*. Siguiendo su línea de novelas fantásticas *Todas las hadas del reino* cuenta la historia de Camelia, un hada madrina que lleva trescientos años ayudando a jóvenes doncellas y a aspirantes a héroes a alcanzar sus finales felices, gracias a su ingenio y su magia, sin fallo alguno. Pero todo cambia cuando ponen a su cargo a Simón, un joven mozo de cuerdas. Camelia ha resuelto casos más difíciles pero, por algún motivo con el joven mozo de cuerdas la cosa empieza a torcerse de forma inimaginable.

Como las otras novelas de Laura, esta me enganchó de principio a fin. Su protagonista, Camelia, es un ser único, al igual que todas las protagonistas de sus novelas. Además, recomiendo este libro porque es fácil y entretenido de leer; hay capítulos con los que no puedes evitar reírte y otros que pueden llegar a emocionarte.

¿Habrás un final feliz en esta historia? Si quieres descubrirlo, tendrás que leerlo, seguro que te sorprenderá.

**Mónica Blanco**



## ***España en la Unión Europea***

La Unión Europea (UE) es la comunidad política de derecho más importante del mundo que propicia el desarrollo y progreso de los países que la integran.

España entró en ella en 1986, entonces llamada Comunidad Económica Europea (CEE), y se dice que estos 30 años que lleva formando parte de la Unión Europea han sido los años de mayor bienestar, progreso y modernidad de nuestro país. España ha sufrido un notable cambio en estos treinta años: no solo ha mejorado económicamente, también lo ha hecho en otros aspectos, como de forma social.

En 1991 España firmó el acuerdo de Schengen, concepto de Europa sin fronteras, lo que benefició a España dado que se eliminaron los controles en las fronteras y esto hizo que el importar y exportar productos a otros países integrantes de la UE fuera más sencillo.

En 1992 con la instauración del Fondo de Cohesión para proyectos de medio ambiente, infraestructuras de transporte y energía de los Estados Miembros, España obtuvo un gran apoyo para la revitalización y el desarrollo regional.

Ha habido numerosos progresos en España desde 1986, pero, sin duda, el más importante ha sido cuando en 1995 se acordó en Madrid la denominación de euro para la moneda común europea: una moneda que se implantó con éxito en nuestro país en enero del 2002. Esto hizo que España se hiciera partícipe de la nueva divisa Europea cuyo proyecto era la integración económica de todos los Estados Miembros.

La Unión Europea ha sido, sin duda, una gran ayuda para el desarrollo de España, pero España también ha hecho un papel activo en la construcción del proyecto europeo. Nuestro país se ha implicado en la negociación de tratados como el de Ámsterdam (1997) o el de Lisboa (2009). Asimismo, también ha contribuido al desarrollo de políticas con aportaciones en ámbitos diversos como la ciudadanía o la lucha contra el terrorismo.

Un factor importante de la UE en el que ha intervenido España es en las relaciones exteriores, especialmente en lo referente a Latinoamérica y la ribera sur del Mediterráneo.

En conclusión, me parece que España ha ganado mucho entrando en la Unión Europea y desde que ha entrado en ella, nuestro país siempre ha estado ayudando en su desarrollo.

Sonia Plaza

Tras la muerte de Franco en 1975 y la subida al poder de Juan Carlos I y Adolfo Suárez, se inicia una nueva era democrática que permitió que España entrara en la Unión Europea en 1986 lo cual fue una moneda de doble cara.

Por un lado, presenta aspectos positivos como la eliminación de las fronteras europeas y un mercado libre europeo, también se benefició de las ayudas procedentes de la UE.

Como aspectos negativos, habría que decir que cada vez más, el Estado español va perdiendo competencias fundamentales como el Banco Nacional sujeto a las directrices que marca Europa. Y las tomas de decisiones son más lentas ya que tienes que pasar por Europa nuevamente.

En general, la dependencia de España está aumentando cada vez más desde que entró en la Unión Europea, lo cual a la larga, no es bueno.

Soraya Arenas

En el año 1986, el Estado Español, se incorporó a la Comunidad Económica Europea, hoy en día, denominada Unión Europea. A los cuatro años de haber entrado en ella, el Producto Interior Bruto se multiplicó por 2,3 y la inversión en el sector industrial se mantuvo por encima del 10%. A los quince años de su incorporación, se produjo en España uno de los principales motores económicos de la historia del país. La suma de importaciones y exportaciones españolas casi se duplicó, se incrementó la inversión extranjera directa del PIB, y su economía pasó a ser exportadora neta de los demás miembros de la Unión Europea. También en este período, se produjo un incremento sostenido de la población activa de España, que fue superior al registrado en la UE. No obstante, entre todos estos buenos aspectos, España y sus habitantes lo pasaron y muchos siguen pasándolo mal debido a un tema que acecha a cualquier país del mundo, sea del tamaño o de la importancia que sea: la crisis. Esta se introdujo en España en los alrededores de 2007 y dejó parada a una enorme cantidad de población. A pesar de todo el daño que hizo la crisis al país, debido a las grandes ayudas económicas que le dio Europa a España, se recuperó considerablemente. Y, aunque hoy, en 2016, treinta años después de la entrada de España en la CEE, el paro siga instalado en el país, cada vez se encuentra en mejor situación. Realmente, en mi opinión, España habría quedado mal parada, de no ser por la Unión Europea.

Álvaro Riosalido



## Democracia

Democracia, conseguida tras muchas luchas y muertes, tras duras dictaduras y repúblicas inefectivas... ¿Qué podríamos decir sobre la evolución de aquella que dio calma y libertad a muchas familias? ¿acaso podríamos hablar de un verdadero cambio? cuando poco a poco nos van quitando nuestros derechos, esos que tanto nos ha costado conseguir.

La ley mordaza, sin ir más lejos, una ley que acorta esa libertad de expresión de la que tanto presumimos, la de un país democrático y liberal.

Además de todo esto ¿de verdad hemos cambiado tanto desde aquellos pucherazos que marcaron la época canovista? En aquellos momentos se buscaba el poder a través de tener a la población sometida por miedo, ahora no, ahora son más sutiles, hacen grandes campañas publicitarias (las cuales pagamos nosotros) convenciéndonos de que nos van a mejorar la vida y para ello, cada uno de los partidos tiene asignado su canal de televisión y su periódico (porque los propios dueños de estos son amigos del partido e incluso familiares) para que manipulen las noticias y así mejoren su imagen ante cualquier conflicto; ¿y cómo olvidarse de esos puestos tan relevantes de ministros que son adjudicados a dedo a familiares, amigos o grandes empresarios que en un futuro nos pueden servir de ayuda o de "tarjeta de crédito"?

Pero no, claramente se ve que esto es totalmente diferente al turnismo o a la relación que tenían los presidentes con las personas importantes de la localidad (caciques) en antiguas democracias.

Y bien, no todo es culpa de esos políticos a los que tenemos tanto "rencor", porque aunque nos intenten convencer a través de campañas, los votos no se amañan, gracias a Dios, y nosotros elegimos a nuestro representante, nosotros aceptamos que nos inculquen leyes que nos acortan derechos, nosotros dejamos que nos roben... NOSOTROS, que después de muchos años tenemos el verdadero poder de decidir sobre nuestro presente y sobre el futuro de nuestros hijos; perdemos el tiempo mirando para otro lado y atontados con noticias señuelo fomentadas por ellos para tenernos callados. Pero como todos acabamos actuando egoístamente, si tus necesidades están cubiertas, ¿qué más dan las miles de familias que se están quedando en la calle por la burbuja inmobiliaria?, al fin y al cabo todo queda en eso, simples quejas.

Así que si me preguntas si la democracia ha evolucionado, no sabría qué contestar si después de tanta educación que nos han permitido tener, luchamos menos por nuestros derechos que los que perdieron la vida por ellos.

Igual sí, evolucionó, pero estamos permitiendo que la querida democracia, de la que gozábamos, se esté convirtiendo en una dictadura encubierta de las clases con dinero y contactos.

**Sandra Sanz**

¿Qué es la democracia? Según la RAE, es aquella forma de gobierno en la cual el poder político es ejercido por los ciudadanos, o aquella forma de sociedad que practica la igualdad de derechos individuales, con independencia de etnias, sexos, credos religiosos, etc.

A partir de esta definición, es lógico pensar que la realidad es muy distinta, puesto que el simple sufragio universal no determina una verdadera participación política, ya que parte de la mayoría no vota, lo que se traduce en una minoría capaz de decidir por el resto según le convenga, y, por otra parte, una persona no cuenta como un voto, sino que depende de la Comunidad Autónoma y sus respectivos escaños.

En lo que a mí respecta, es una democracia escasa y débil, teniendo en cuenta que la Constitución de 1931 otorgaba más libertades que la actual, que por otro lado, es desconocida por la población.

Sin embargo, los culpables somos los ciudadanos, porque no exigimos lo que por derecho nos corresponde y por la falta de interés que nos provoca la política, además del bipartidismo entre PP y PSOE, que reduce las posibilidades de cambios relevantes.

Cabe destacar el incumplimiento de los programas de los partidos políticos, así como de lo dictado en la Constitución ya que por ejemplo, respecto al panorama cultural, se supone que vivimos en un estado laico y sin embargo, se imparte el catolicismo en la escuela pública.

No obstante, a nivel económico, también debemos alegar que vivimos en un sistema capitalista, en el cual es prácticamente imposible lograr una igualdad de derechos total ya que prioriza el dinero por encima de las necesidades humanas.

Además, debemos tener en cuenta que la globalización limita la autogestión nacional, puesto que todos los países están vinculados al resto, y/o a organizaciones de mayor rango, como es el caso de la Unión Europea, que condiciona la política de sus países miembros.

Actualmente, debido a la crisis económica, la situación de desigualdad se ha acentuado, lo que lleva a reflexionar que la sociedad cambia y por ello son necesarios nuevos sistemas de gobierno que estén adaptados, o mejoras en los existentes.

**Ana Luna López**

## DRINK by Sonia Plaza

Translate into english and search

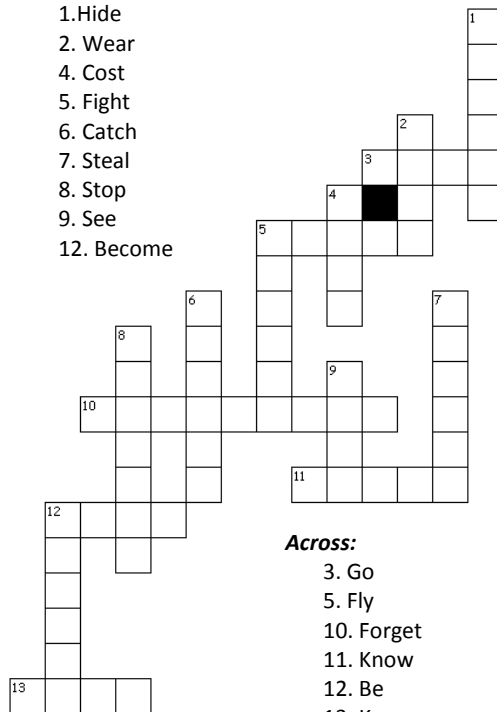
- |                  |               |
|------------------|---------------|
| Cerveza: _____   | Ron: _____    |
| Coca cola: _____ | Tónica: _____ |
| Gaseosa: _____   | Zumo: _____   |
| Granizado: _____ | Batido: _____ |
| Limonada: _____  | Agua: _____   |
| Margarita: _____ | Cóctel: _____ |



## PAST PARTICIPLE by Alicia Sanz

Down:

1. Hide
2. Wear
4. Cost
5. Fight
6. Catch
7. Steal
8. Stop
9. See
12. Become

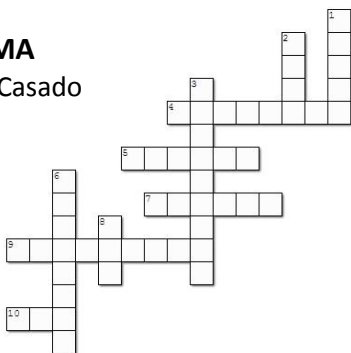


Encuentra las diferencias entre las dos fotografías (por Rodrigo Casado):



## CRUCIGRAMA

por Rodrigo Casado



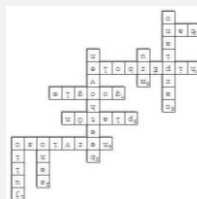
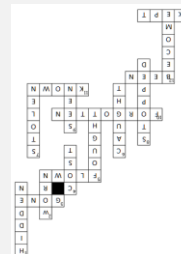
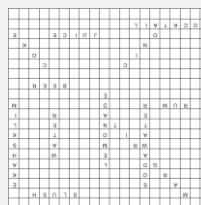
Horizontal

4. SISTEMA FORMADO POR NEURONAS Y CÉLULAS DE GLÍA
5. MAESTRO DE ARISTÓTELES. NACIDO EN ATENAS
7. MOTOS DE BÚSQUEDA MÁS UTILIZADO EN EL MUNDO
9. FIGURA LITERARIA QUE EXAGERA AQUELLO DE LO QUE SE HABLA
10. VERBO MODAL EN INGLÉS QUE PUEDE EXPRESAR: HABILIDAD, PERMISO, PROHIBICIÓN, ...

Vertical

1. UNIDAD DEL SISTEMA INTERNACIONAL CON LA QUE SE MIDE ENERGÍA, TRABAJO O CALOR
2. NOMBRE DE LA RAZÓN ENTRE EL CATETO OPUESTO Y LA HIPOTENUSA DE UN TRIÁNGULO
3. APELLIDO DEL COMPOSITOR DEL HIMNO DE LA ALEGRÍA
6. NOMBRE DEL 'TÚNEL' QUE PASA POR LA MUÑECA
8. SIGLAS DEL MOVIMIENTO CON TRAYECTORIA RECTA Y VELOCIDAD CONSTANTE

## SOLUCIONES



# CURSO 2015/2016



1º ESO



2º ESO



3º ESO



4º ESO



1º BACH



2º BACH



**I.E.S. RIBERA DEL JALÓN**





## **FE DE ERRATAS DE LA REVISTA DE CENTRO DEL CURSO 2015-2016**

### **PÁG 30:**

En la noticia " Torneo popular de bádminton" hubo un error en la edición y no se nombraron los siguientes ganadores:

#### **INDIVIDUAL MASCULINO SUB-15**

Diego Alonso Ibáñez: Subcampeón en individual masculino sub-15.

#### **DOBLES MASCULINOS SUB-15**

Diego Alonso Ibáñez/Raúl Ros Dorado: Tercer puesto en dobles masculinos sub-15.